



### **Popliefhebbers zijn dom?**

Mensen die dement worden, schakelen qua smaak over van klassieke muziek naar popmuziek. Het omgekeerde komt nooit voor. Vooral de voorhoofdskwab die een rol speelt bij uitstel van bevrediging (niet nu maar morgen) en complexe beslissingen bepaalt de klassieke voorkeur. Niet alle popliefhebbers zijn echter dom, en niet alle popmuziek kan over een kam geschoren worden. En wat te denken van de Housepartyliefhebbers? Daarbij gaat het om "muziek" die nog veel dommer is dan popmuziek. Misschien moeten we alle dementerende bejaarden naar Houseparty's sturen. Of misschien slikken housepartybezoekers pillen om urenlang van domheid te kunnen genieten.....  
Vrij naar: De NRC, 30-06-2001.

### **Nog meer popmuziek...**

Bestaat er een verband tussen persoonlijkheid en kunst- muzieksmaak? Een studie, uitgevoerd in Spanje en Engeland kwam tot een aantal conclusies. Twee persoonlijkheidseigenschappen werden onder de loep genomen: sensatiezoeken en openstaan voor nieuwe ervaringen. Het bleek dat mensen die sensatie zoeken in hun ervaringen het meest hielden van groepen als Nirvana en Guns 'n Roses. Ook hielden ze van erotische en abstracte kunst, zoals 'De kus' van Gustav Klimt. Mensen die vooral openstaan voor nieuwe ervaringen hielden van heftige erotische en abstracte kunst en van jazzmuziek. Beide groepen mensen hielden niet van religieuze kunst, easy-listeningmuziek (lounge) en filmsoundtracks.

Bron: De psycholoog, februari 2001.